



ÉGAUX MAIS PAS IDENTIQUES

Spectacle de théâtre forum sur les thèmes de l'égalité fille-garçon et du harcèlement scolaire



Direction artistique :
Aurélie Marty Duteil et Emmanuel Montseny

Note de mise en scène

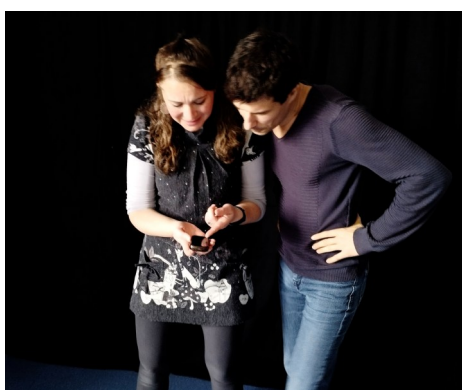


Le théâtre-forum présente une spécificité qui nous a rapidement intéressée : celle de combiner l'omniscience du théâtre, qui permet de mettre en lumière une thématique dans toute sa complexité, tout en permettant aux spectateurs de s'en saisir, et de s'appropriier les réflexions qui seront développées. Ils débattent des problèmes soulevés, participent à la réflexion, proposent des solutions et viennent les expérimenter sur scène, ce qui en fait une approche complémentaire de notre pratique artistique.

Alors que la compagnie était déjà investie sur la problématique du harcèlement scolaire, notamment via le spectacle *L'autre Miskine*, nous avons souhaité nous pencher sur un autre thème qui nous semblait fondamental, celui de l'égalité, et c'est naturellement que nous avons souhaité toucher un public jeune pour agir à un âge où tout se joue.

Le théâtre-forum, par son interaction permanente et informelle, se prête particulièrement aux échanges avec le public adolescent ; c'est pourquoi le choix de traiter ces deux sujets, cruciaux à l'adolescence, s'est présenté naturellement.

Fidèles à notre ligne artistique, nous avons construit le spectacle et l'animons en prenant soin de faire en sorte que tous les avis puissent s'exprimer librement, de ne pas pré-orienter la pensée mais au contraire de donner les clés pour que chacune et chacun puisse la faire évoluer librement. Cela nous semble particulièrement important dans une thématique où il est fréquent de stigmatiser et ostraciser les avis à contre-courant, ce qui peut engendrer une inhibition et un mutisme qui ne permet pas de toucher tout le monde.



Notre pédagogie

L'Objectif de ce projet :

Encourager et aider le jeune public à appréhender les problématiques de tolérance, de vivre ensemble, de bienveillance, d'égalité tant des sexes que des droits à la différence d'une manière générale, à l'aide du théâtre forum.

Deux thèmes sont abordés :

- La misogynie et la misandrie, sujet qu'il est fondamental de traiter de manière équilibrée, à un âge où l'égalité des sexes semble une évidence, elle doit être guidée et encouragée.
- Le harcèlement scolaire, phénomène d'une grande violence et très présent chez les jeunes, qui puise ses ressorts dans le rejet de la différence.

Nous impliquons les élèves :

Le concept de théâtre forum a précisément pour objectif principal l'appropriation des concepts abordés, tant par la mise en situation que par l'implication dans la résolution des problèmes exposés sur les thèmes de la liberté, légalité, la fraternité, le respect et la tolérance.

Le théâtre forum est une mise en lumière des mécanismes des thèmes abordés par des scènes jouées par les comédiens devant les élèves. Ceux-ci sont invités, dans un second temps, à se prononcer sur ce qu'ils ont vu, identifier les problèmes, proposer des solutions et prendre la place des comédiens pour éprouver leur propres idées. C'est aussi l'occasion pour les élèves de vivre eux-mêmes de l'intérieur, les situations, les conflits et la violence qu'ils peuvent engendrer, ce qui permet une imprégnation en profondeur des principes et problématiques abordés.



Historique du spectacle



Depuis sa création en mars 2023, Égaux mais pas identiques totalise presque une centaine de représentations à travers la France.

De L'Isle-Jourdain, en passant par Marseille et les quartiers sensibles de région parisienne, jusqu'au cœur des montagnes de Cilaos à la Réunion, ce sont plus 5000 élèves qui auront été sensibilisés à l'égalité Filles/Garçons et au harcèlement scolaire, dans plus de 50 établissements scolaires.

Tous, sans distinction de classe, de genre ou de situations, auront été invités à réfléchir, à chercher des solutions et à les mettre en œuvre. Avec ce spectacle, nous avons plus que jamais la conviction que l'art du théâtre peut être un réel outil de sensibilisation sur des thèmes sociétaux forts.



Notre ligne artistique

L'ADN la compagnie est avant tout d'utiliser le théâtre pour mettre en lumière la complexité des relations humaines sous toutes ses formes, aider les individus à mieux se comprendre, et mieux comprendre les autres.

Quels que soient la forme et le style de nos créations, avec un soucis constant d'esthétisme et d'humour, notre volonté est avant tout de ne jamais tronquer une problématique, de toujours l'exposer au spectateur dans toute sa complexité, d'utiliser la scène comme miroir pour inciter chacun à la réflexion, s'interroger sur son propre rôle et impact sur les autres et sur le monde.

Nous espérons ainsi aider à retisser les liens, à rétablir le dialogue, avec un souci de rendre autant que possible notre action et notre théâtre accessibles à toutes et tous, quelles que soient leurs conditions sociales et géographiques.

La compagnie mène également des interventions sous forme d'ateliers auprès de diverses structures (culturelles, sociales, scolaires, etc.), car nous aimons utiliser le théâtre comme outil de réadaptation, d'insertion, de reprise de confiance en soi et en les autres ; sur scène, tout le monde a sa place et un rôle à jouer.

**Donner
accès
au théâtre
à toutes
et tous**



En pratique

Durée : 1h15 (Mais possibilité de n'aborder qu'un seul des thèmes pour tenir sur 1h)

Public : Collège/Lycée

Jauge : 70 élèves

Composition de l'équipe : 2 comédiens

Condition technique : Ce spectacle nécessite aucun besoin technique particulier, Nous avons besoin d'une salle ou nous pouvons être au plus proche des élèves donc idéalement sans scène ainsi que deux chaises.

Prix de cession : 750€ (Hors frais éventuels de transport, hébergement et repas)

Référencement sur Adage prise en charge possible par le pass culture

Nous contacter



contact@compagnieplumeauvent.fr



06 82 96 43 13 / 06 01 88 66 79



<https://compagnieplumeauvent.fr/>



Compagnieplumeauvent

