

Quelques mots sur la pédagogie appliquée au projet

- *L'objectif de ce projet :*

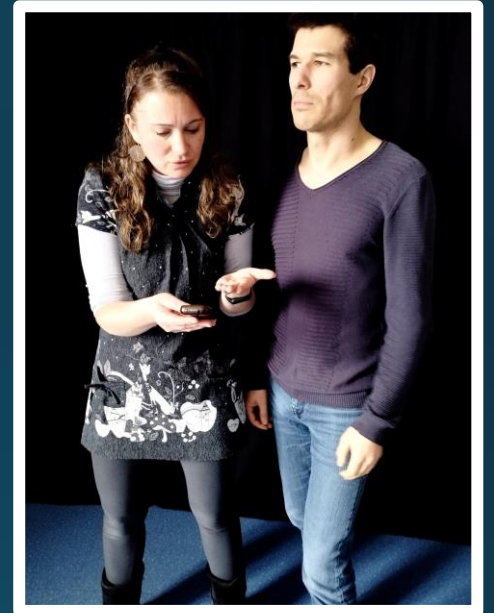
Encourager et aider le jeune public à appréhender les problématiques de tolérance, de vivre ensemble, de bienveillance, d'égalité tant des sexes que des droits à la différence d'une manière générale, à l'aide du théâtre forum.

Deux thèmes seront abordés :

- Le harcèlement, phénomène d'une grande violence et très présent chez les jeunes, qui puise ses ressorts dans le rejet de la différence.
- La Misogynie et la Misandrie, sujet qu'il est fondamental de traiter de manière équilibrée, à un âge où l'égalité des sexes est une évidence doit être guidée et encouragée.

- *Nous impliquons les élèves :*

Le concept de Théâtre Forum a précisément pour objectif principal l'appropriation des concepts abordés, tant par la mise en situation in situ que par l'implication dans la résolution des problèmes mis en lumière sur les thèmes de la liberté, l'égalité, la fraternité, le respect et la tolérance. Le théâtre forum est une mise lumière des mécanismes des thèmes abordés par des scènes jouées par les comédiens devant les élèves. Ceux-ci sont invités, dans un second temps, à se prononcer sur ce qu'ils ont vu, identifier les problèmes, proposer des solutions, et prendre la place des comédiens, pour vivre eux-mêmes, de l'intérieur, les situations, les conflits, et la violence ressentie qu'ils peuvent engendrer, ce qui permet une imprégnation en profondeur des principes et problématiques abordés.



- *Les moyens et indicateurs qualitatifs et quantitatifs pour évaluer nos interventions :*

L'adhésion et l'enthousiasme manifestés lors de la partie participative est le meilleur moyen de jauger si les enfants se sont saisis des problématiques. Le théâtre forum est habituellement efficace pour cela. Nous avons de plus pour habitude, pour nos autres spectacles sur le harcèlement de demander aux enseignants de faire un retour en classe avec leurs élèves, pour recueillir leur avis.

- *Nos références et projets antérieurs dans le domaine éducatifs :*

Au-delà de nos propres ateliers, depuis que la compagnie a été créée, nous avons souvent travaillé avec des établissements scolaires ou socio éducatifs comme par exemple un atelier hebdomadaire durant l'année scolaire 2018/2019 pour le foyer socio-éducatif du collège Louise Michel de l'Isle-Jourdain. Depuis 2019, nous travaillons avec la maison d'enfants à caractère sanitaire de Léguevin, pour les enfants atteints d'épilepsie et troubles associés, en formant leurs éducatrices pour qu'elles soient autonomes dans l'animation de l'atelier théâtre de la structure, mais aussi en intervenant directement auprès des jeunes en animant des stages ou des ateliers et créant des spectacles.

En partenariat avec le CCAS de Fleurance (Gers), nous avons travaillé sur l'éducation à l'image et l'addiction aux écrans avec les enfants de l'école primaire (CM2). L'idée retenue était la réalisation d'un court-métrage de sensibilisation dans lequel les enfants jouaient, et qui a été diffusé à leur camarades et sur le site internet de la ville.

Nous avons également un spectacle participatif pour les plus petits: *Chacun pour tous*, que nous avons joué dans plusieurs établissements afin de sensibiliser les enfants à la problématique du harcèlement scolaire, dès l'école primaire.

Nous avons également un projet sur plusieurs mois avec la MECS de St Clar, notamment avec les spectacles *Chacun pour tous* et *Egaux mais pas identiques*.

Lors de nos représentations de la pièce *L'Autre Miskine* pour divers établissements, nous avons animé des débats avec les élèves sur le thème du harcèlement ; ces débats ont donné ensuite lieu à un travail d'approfondissement en classe, réalisé avec leurs enseignants, au cours desquels les élèves ont exprimé à l'écrit leurs réflexions sur la pièce et la problématique de harcèlement, et fait part de leurs témoignages ou expériences personnelles.

- *Notre équipe artistique sur ce projet :*

AURÉLIE MARTY DUTEIL: elle a une formation de comédienne et une licence Arts du spectacle et cinéma. Elle anime des ateliers théâtre depuis plus de 15 ans avec des publics très divers et pour tous types de structures (Scolaires, CCAS, MECS, MJC...) qui l'ont poussée vers la mise en scène et l'écriture.

EMMANUEL MONTSÉNY : il pratique le théâtre tant que comédien et technicien depuis plus de dix ans. Son travail de maître de conférences à l'Université Paul Sabatier de Toulouse l'incite quotidiennement à se questionner et à développer l'aspect pédagogique de sa pratique éducative.



- *En pratique :*

- Contenu de la séance : Deux saynètes jouées par les comédiens (Une sur le thème du harcèlement scolaire et l'autre sur le sexisme), puis après chacune, la partie forum débute: les élèves proposent et expérimentent des solutions.
- Durée : 1h.
- Effectifs : Le spectacle peut également se dérouler devant 2 classes, au-delà l'implication serait plus difficile.